

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Disciplina: Reprodução Social e Alienação (Eletiva) – 3 créditos (45 horas-aula)

Professora: Maria Norma Alcântara Brandão de Holanda

Ementa: Fundamentos histórico-ontológicos do ser social. Reprodução Social e Alienação. O caráter alienante do sistema do capital e o papel da ideologia. Capitalismo e Alienação humana. Trabalho alienado como fundamento das alienações. A reificação como modo de ser da alienação no capitalismo.

Objetivos:

Propiciar aos alunos uma aproximação às determinações histórico-ontológicas da reprodução social como categoria do ser social cujo fundamento último se encontra no trabalho.

Discutir as bases ontológico-materiais da alienação e sua concepção em Marx e em Lukács.

Problematizar questões relacionadas aos complexos alienadores no capitalismo

Leituras obrigatórias:

LUKÁCS, GYÖRGY, *Para uma ontologia do ser social* vol. 14, trad. Sérgio Lessa, revisão Mariana Andrade, Maceió: Coletivo Veredas, 2018.

MARX, K. *Manuscritos Econômico-Filosóficos*, São Paulo: Martins Claret, 2003.

_____. *O Capital*, vol. I, tomo I, capítulos I e V, São Paulo: Nova Cultural, 1988.

Leituras complementares:

ALCÂNTARA, Norma, *Lukács: ontologia e alienação*, São Paulo: Instituto Lukács, 2014.

ANDRADE, Mariana. *Ontologia, dever e valor em Lukács*, 1 ed. Maceió: Coletivo Veredas, 2016.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean Claude. *A Reprodução – elementos para uma teoria do sistema de ensino*, R. de Janeiro: Vozes, 2008.

KONDER, Leandro. *Marxismo e Alienação: contribuição para um estudo do conceito marxista de alienação*, 2ª ed. São Paulo: Expressão Popular, 2009.

LESSA, S. *Sociabilidade e Individuação*, Maceió: Edufal, 1995.

LEFEBVRE, Henri. *A reprodução das relações de produção*, Porto, Portugal: Publicações Escorpião, 1973.

MARX, K. *A Ideologia Alemã*, São Paulo: Expressão Popular, 2009.

MÉSÁROS, I. *A Teoria da Alienação em Marx*, São Paulo: Boitempo, 2012.

SILVA, Uelber B. *Racismo e Alienação: uma aproximação à base ontológica da temática racial*, São Paulo: Instituto Lukács, 2012.

Procedimento didático

Exposições dialogadas, leitura e discussão de textos pertinentes ao tema abordado, seminários. Utilização de recursos tecnológicos. Intercalaremos as aulas com um ou dois filmes.